Cas Grand Angle

# Contexte

Votre résumé de la situation

L’association « grand angle » gère depuis 1996 un espace d’exposition dédié à la culture situé à Tours. Très active sur le plan du développement culturel de la région, Grand Angle propose régulièrement à des artistes l’utilisation de ses locaux.

Grand angle emploie 25 personnes aux profils très différents :

* Un directeur, M. FIORET
* 1 Responsable Communication, Mlle LECOURT
* 1 Responsable technique, M. DUBRAC
* 4 Assistantes
* 7 Techniciens (chargés de la maintenance et de la gestion des œuvres exposées)
* 4 Chargés de communication
* 1 Traductrice Français – Anglais – Allemand
* 1 Traductrice Français – Russe - Chinois

« …Notre métier, c’est de proposer notre surface et notre notoriété à des artistes ou des collectifs afin de présenter leurs oeuvres. Elles sont en général très variées : tableaux, sculptures, oeuvres immatérielles : nous avons même déjà eu une exposition sonore !

M.DUBRAC, le responsable technique, a établi une liste des points spécifiques

devant être absolument couvert :

* Gestion du calendrier des expositions avec le cycle de vie (et report de la fréquentation)
* Gestion des oeuvres présentées lors d’une exposition (type d’oeuvre, dimensions, état : livré ou pas etc…)
* Visualisation des oeuvres exposées lors d’une exposition en superposition d’un plan du bâtiment
* Edition papier de la liste des oeuvres à mettre en place lors d’une exposition avec identification visuelle

L’une des assistantes de Mlle LECOURT a rédigé un résumé de la demande :

* Site web interne accessible sans mot de passe lors d‘une exposition
* Les informations générales de l’exposition doivent être accessibles (horaires, thème, descriptif de l’auteur)
* Possibilité de flasher un code pour accéder à du contenu « riche » et multi-langue
* Intégration des paramétrages dans le module de gestion principal

# Dictionnaire de données prévisionnel

Inventaire des données à mémoriser

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| oeuvres | Etats de oeuvres | types | postions | Auteur | users | role | exposition |
| titre\_o | Libelle\_e | Libelle\_t | Libelle\_p | Nom\_a | Nom | Libelle\_role | theme |
| contenus |  |  |  | Prenom\_a | prénom |  | descriptif |
| Descriptif\_o |  |  |  | pays | tel |  | poster |
| longeur |  |  |  | Date\_created | email |  | Date\_debut |
| largeur |  |  |  |  | adresse |  | Date\_finale |
| hauteur |  |  |  |  | cp |  |  |
| diametre |  |  |  |  | ville |  |  |
| Qrcode ?? |  |  |  |  |  |  |  |

# Règles de Gestion

Phrases clefs permettant de connaitre les liens entre les entités

1 œuvre peut concerner en 1 et 1 seul état

1 état peut concerner 1 a n œuvres

1 œuvre peut concerner en 1 et 1 seul type

1 type peut concerner 1 a n œuvres

1 œuvre peut concerner en 1 et 1 seul position

1 position peut concerner 1 a n œuvres

1 œuvre est concerné par 1 et 1 seul dimension

1 dimension concerne 1 ou N oeuvres

1 œuvre peut cree par 1 et n aristes

1 artiste peut creer 1 n œuvres

1 œuvre peut concerner en 1a N exposition

1 exposition peut concerner 1 a n oeuvres

1 position peut concerner 1 a n œuvres

1 œuvre concerne 1 a n position

1 user peut editer 1 N œuvres

1 œuvre peut etre editer par 1 N user

1 user peut editer 1 N exposition(s)

1 œuvre peut etre editer par 1 N expositions(s)

1 user peut avoir 1 et n seul rôle

1 rôle peut concerner 1 a n users

# Modèle Conceptuel de Données

(voir dans dossier mcd)

# Modèle Logique de Données

Enoncé des tables et colonnes

Œuvres (**id**\_, titre\_o, ontenu, descriptif\_fr, descriptif\_en, descriptif\_cn,qrcode, **#id\_o**, **#id\_t, id#\_d, #id\_a, #id\_p, #id\_ex**)

Etats(id\_e, libellé\_e)

Types(id\_t, libellé\_t\_fr, libellé\_en, libellé\_cn)

Dimensions(id\_d, longueur, largeur, hauteur, diametre)

Position(id\_p, libellé\_p)

Artistes(id\_a, nom\_a, prenom\_a, pays)

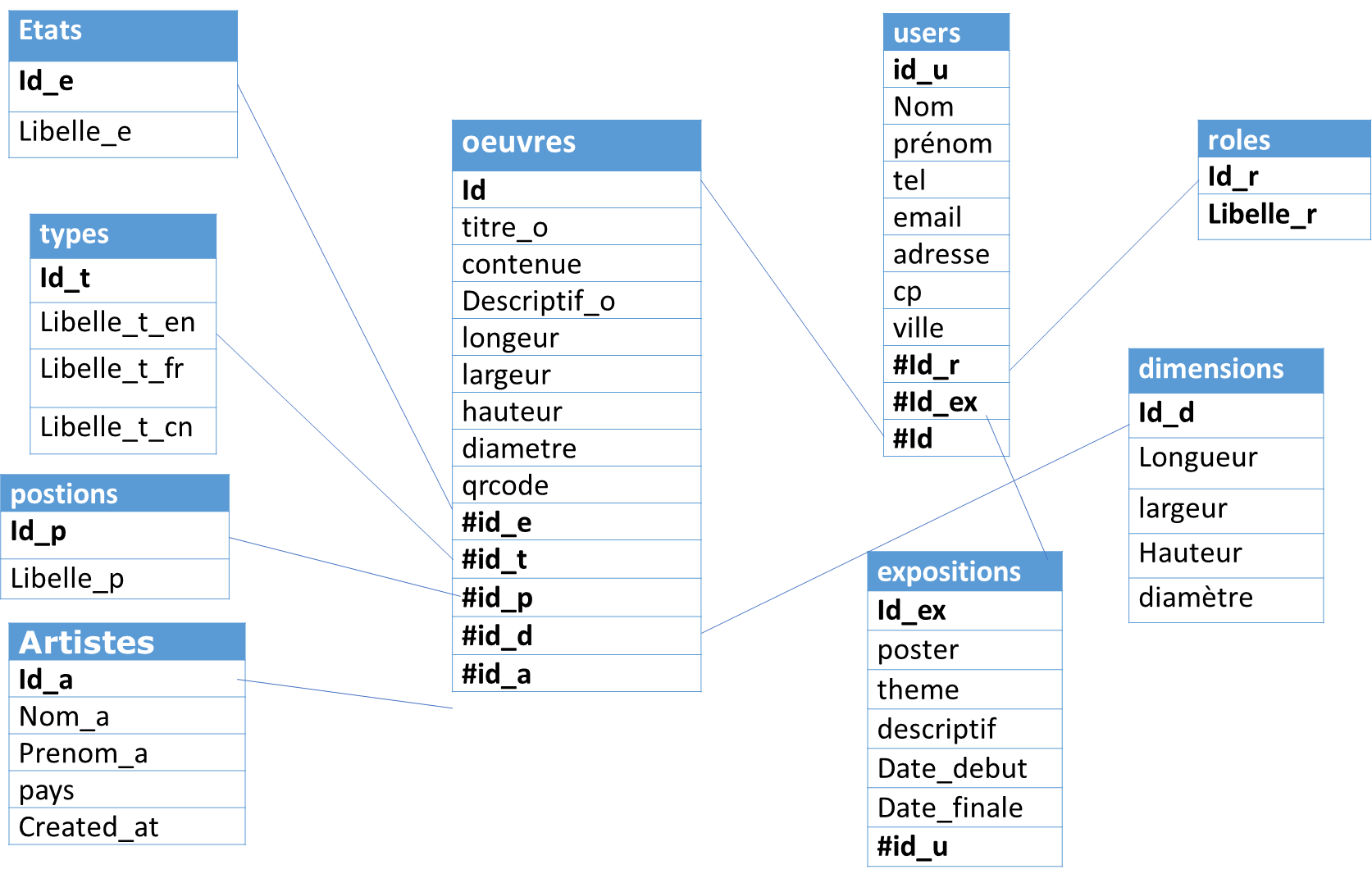
Users(id\_u, nom, prenom, tel, email, adresse, cp, ville, **#id\_r, #id\_ex, #id\_u** )

Rôles(id\_r, libellé\_r)

Expositions(id\_ex, poster, theme, descriptif\_fr, descriptif\_en, descriptif\_cn, date\_debut, date\_fin, **#id\_u**)

# Schéma Relationnel

Représentation graphique du MLD



# Modèle Physique de Données

Modèle très précis des contraintes des colonnes de chaque table.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABLE oeuvres | | | | | | | |
| Nom colonne | TYPE | CP ? | Unique ? | Not Null ? | Clé étrangère ? | | Remarques |
| id | int | x | x | x |  |  | | |
| Nom\_o | Text(50) |  |  | x |  | |  |
| contenue | Text(50) |  |  | x |  | |  |
| Descriptif\_o | Text(150) |  |  | x |  | |  |
| longeur | Float(4.1) |  |  |  |  | |  |
| largeur | Float(4.1) |  |  |  |  | |  |
| hauteur | Float(4.1) |  |  |  |  | |  |
| diametre | Float(4.1) |  |  |  |  | |  |
| qrcode | Text(50) |  |  |  |  | |  |
| id\_e |  |  |  | x | x | | Œuvres.id\_e = etats.id\_e |
| id\_t |  |  |  | x | x | | Œuvres.id\_t = types.id\_t |
| id\_p |  |  |  | x | x | | Œuvres.id\_p = positions.id\_p |
| id\_ex |  |  |  | x | x | | Œuvres.id\_ex= Expositions.id\_ex |
| id\_u |  |  |  | x | x | | Œuvres.id\_u = users.id\_u |
| Id\_a |  |  |  | x | x | | Œuvres.id\_a = auteurs.id\_a |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABLE etats | | | | | | |
| Nom colonne | TYPE | CP ? | Unique ? | Not Null ? | Clé étrangère ? | Remarques |
| Id\_e | int | x | x | x |  |  |
| Libelle\_e | Text(50) |  |  | x |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABLE types | | | | | | |
| Nom colonne | TYPE | CP ? | Unique ? | Not Null ? | Clé étrangère ? | Remarques |
| Id\_t | int | x | x | x |  |  |
| Libelle\_t | Text(50) |  |  | x |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABLE positions | | | | | | |
| Nom colonne | TYPE | CP ? | Unique ? | Not Null ? | Clé étrangère ? | Remarques |
| Id\_t | int | x | x | x |  |  |
| Libelle\_t | Text(50) |  |  | x |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABLE Auteurs | | | | | | |
| Nom colonne | TYPE | CP ? | Unique ? | Not Null ? | Clé étrangère ? | Remarques |
| Id\_a | int | x | x | x |  |  |
| Nom\_a | Vachar(50) |  |  |  |  |  |
| Prenom\_a | Vachar(50) |  |  |  |  |  |
| Created\_date | Text(50) |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABLE users | | | | | | |
| Nom colonne | TYPE | CP ? | Unique ? | Not Null ? | Clé étrangère ? | Remarques |
| Id\_u | int | x | x | x |  |  |
| Nom | varchar |  |  | x |  |  |
| prénom | varchar |  |  | x |  |  |
| tel | Text(20) |  |  | x |  |  |
| email | Text(50) |  |  |  |  |  |
| adresse | Text(50) |  |  |  |  |  |
| cp | Text(20) |  |  |  |  |  |
| ville | Text(20) |  |  |  |  |  |
| Id\_r |  |  |  | x | x | Users.id\_r = roles.id\_r |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABLE role | | | | | | |
| Nom colonne | TYPE | CP ? | Unique ? | Not Null ? | Clé étrangère ? | Remarques |
| Id\_r | int | x | x | x |  |  |
| Libelle\_r | Text(50) |  |  | x |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABLE expositions | | | | | | |
| Nom colonne | TYPE | CP ? | Unique ? | Not Null ? | Clé étrangère ? | Remarques |
| Id\_ex | int | x | x | x |  |  |
| theme | Text(50) |  |  | x |  |  |
| descriptif | Text(150) |  |  | x |  |  |
| poster | Text(50) |  |  | x |  |  |
| Date\_debut | datetime |  |  |  |  |  |
| Date\_finale | datetime |  |  |  |  |  |

# Script SQL de génération

Obtenu après fabrication de la base sous phpmyadmin

# Jeu de données

Collectées en amont ou générées, elles permettent de tester la viabilité de la structure de la base